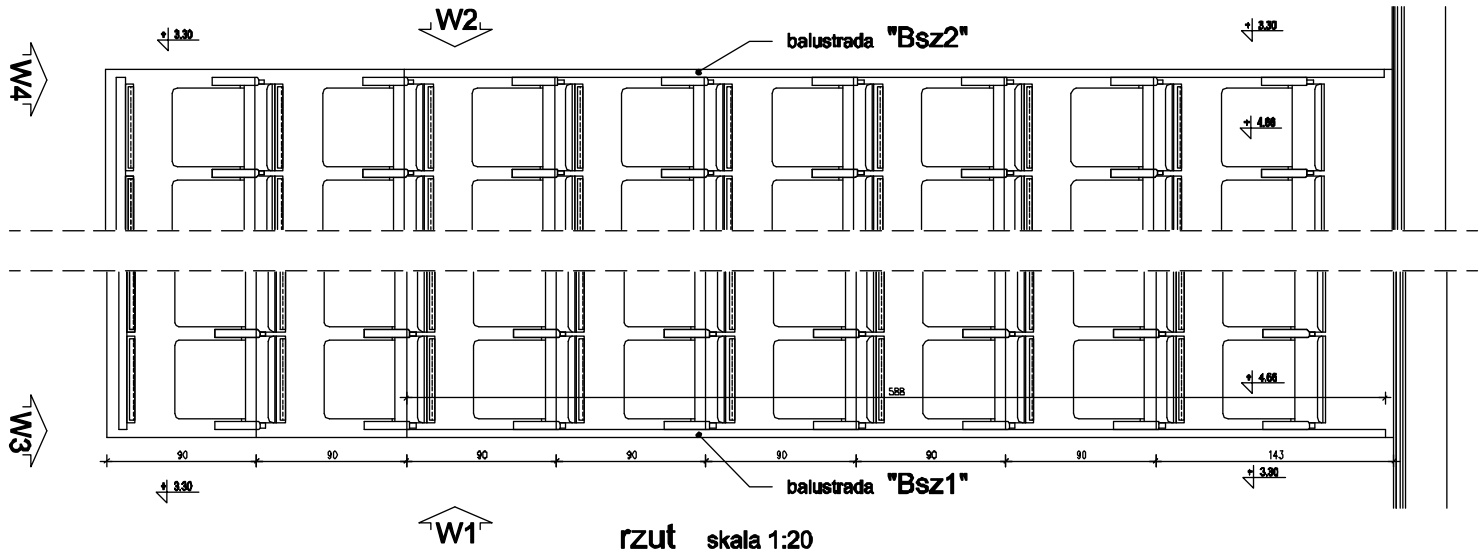


rzut skala 1:20

BALUSTRADA SZKLANA SAMONOŚNA

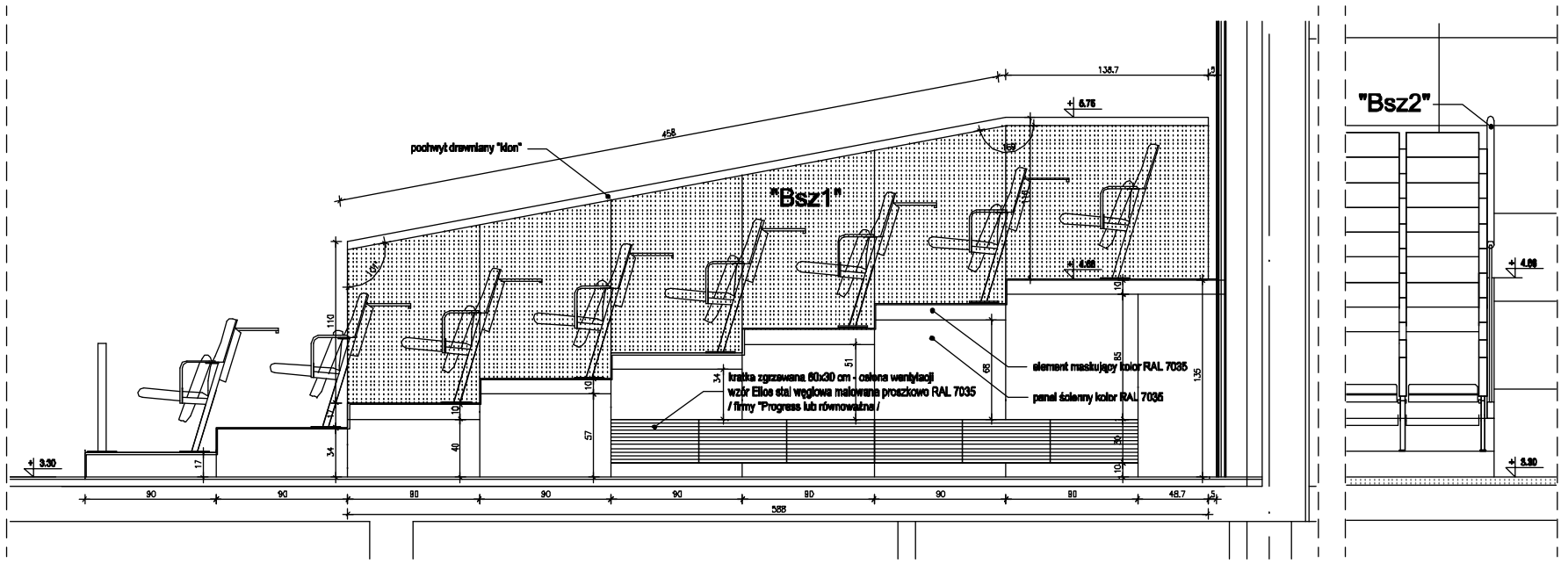
System INVISIBLE / np. firmy "Proglas" lub równoważny /
Pochwyt drewniany /klon/ na ochronnym profilu stalowym
szkło bezpieczne, bezbarwne,
element maskujący koloru szarego RAL 7035

"Bsz1" ilość: 5.88 mb

"Bsz2" ilość: 5.88 mb

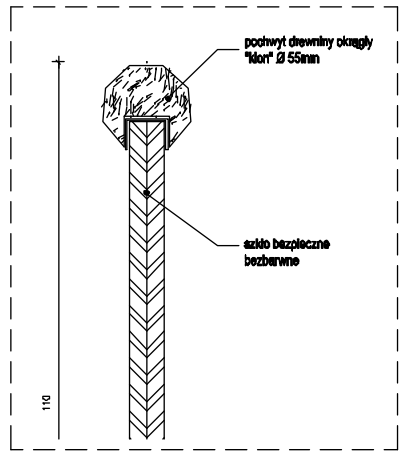
elementy stalowe konstrukcji:

wykończenie elementów stalowych wewnętrznych:
- spawy zeszlifować
- konstrukcję zabezpieczyć farbami chlorokuczkowymi:
- podkład - farba chlorokuczukowa do gruntowania
- nawierzchniowa -emalia chlorokauczkowa - RAL 7035,

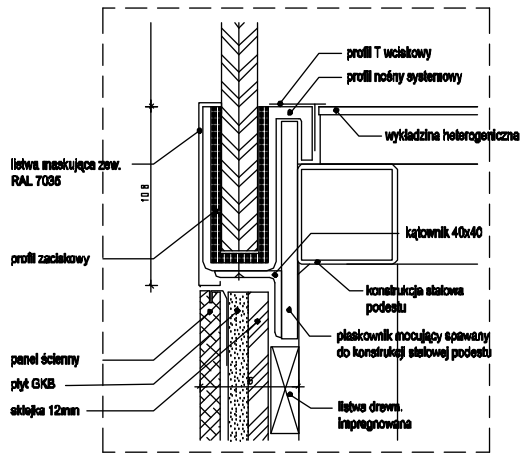


widok W1 skala 1:20

widok W3

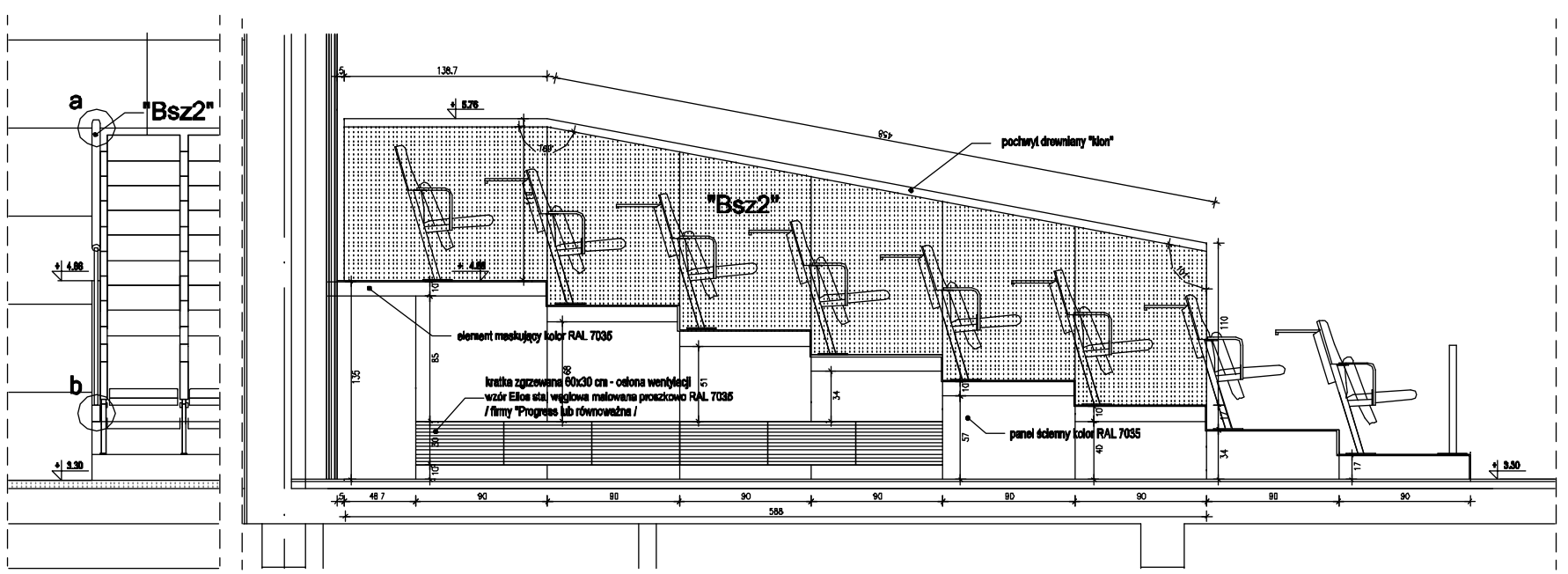


"a"



"b"

detale skala1:2



widok W4

widok W2 skala 1:20

UWAGA:

PROJEKT OPRACOWANO NA PODSTAWIE PRZYKŁADOWYCH ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH, TECHNOLOGICZNYCH I MATERIAŁOWYCH. WYKONAWCA PROJEKTU DOPUSZCZA ZASTOSOWANIE RÓWNOWAŻNYCH ROZWIĄZAŃ I WYROBÓW BUDOWLANYCH O RÓWNOWAŻNYCH CECHACH TECHNICZNYCH, JAKOŚCIOWYCH I UŻYTKOWYCH ORAZ POSIADAJĄCYCH ODPOWIADAJĄCE DEKLARACJE LUB CERTYFIKATY ZGODNOŚCI Z POLSKIMI NORMAMI I LUB APROBATAMI TECHNICZNYMI

WSZELKIE ELEMENTY RUCHOME, ELEMENTY WYPOSAŻENIA, W SZCZEGÓLNOŚCI ELEMENTY STOLARKI I ŚLUSARKI DRZWIOWEJ, BALUSTRADY, OKŁADZINY I INNE NALEŻY ZAMAWIAĆ I WYKONYWAĆ / MONTOWAĆ NA PODSTAWIE ZWERYFIKOWANYCH OBMIARÓW RZECZYWISTYCH WYKONANYCH W OBIEKCIE ODCHYŁKI OD PROJEKTU NALEŻY KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM

SPRECYZOWANIE KOLORYSTYKI WYKOŃCZENIA ZOSTANIE USTALONE W NADZORZE AUTORSKIM NA PODSTAWIE DOSTARCZONYCH PRÓBEK

AUTORSKA PRACOWNIA ARCHITEKTURY '91	
OBIEKT	BUDYNEK AKADEMII im. JANA DŁUGOSZA
ADRES	CZĘSTOCHOWA, UL. WAŻNOŚCIOWA 49
INWESTOR	AKADEMIA im. JANA DŁUGOSZA CZĘSTOCHOWA, UL. WAŻNOŚCIOWA 49
TEMAT	PROJEKT ROZWIĄZANIA ŚLU W BUDYNKU AKADEMII im. JANA DŁUGOSZA
STADIUM	PB z dokumentacją PW
BRANŻA	ARCHITEKTURA
TEMAT RYS.	SZCZEGÓŁ BALUSTRAD "Bsz1"i "Bsz2"
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. PRZEMYSŁAW BARAŃSKI 42-ooo/97 upr.bud.
OPRACOWAŁ:	mgr inż.arch. ANNA KOLASCHA-APLIKA 42-ooo/97 upr.bud.
	mgr inż.arch. ZDZISŁAW KOSZCZORZ - upr.bud.
SPRAWDZIŁ:	mgr inż.arch. PRZEMYSŁ BARAŃSKI 42-ooo/97 upr.bud.
SYSTEM CAD	DATA OPRACOWANIA: 10.2009 SKALA: RYS. 1:20 NR RYS. 23.

WSZELKIE OPRACOWANIE PODLEGA OCHRONIE AUTORSKIE I POZOSTAJE OGRANICZONE ZGODNIE Z USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH